



DEPARTMENT OF ARTS & EDUCATION

COURSE OUTLINE – WINTER 2014

FR2120 A3 *Intermediate French II* (3-0-2) 75 Hours

INSTRUCTOR: Raoudha Kallel, PhD

PHONE: 780.539.2049

OFFICE: C 425

EMAIL: rkallel@gprc.ab.ca

OFFICE HOURS: T / TH: 2pm-3:30pm (or by appointment)

PREREQUISITE(S)/COREQUISITE: FR2110 or permission of instructor

REQUIRED TEXT/RESOURCE MATERIALS:

1. Mitschke, Cherie, *Imaginez: le français sans frontières*, 2nd edition, cours de français intermédiaire, Vista Higher Learning, 2012. The textbook is accompanied by a Supersite code which will give you access to the online activities and resources at www.vhlcentral.com.
2. A good French-English dictionary is recommended.
3. Supplementary materials may be used for extra practice.

CALENDAR DESCRIPTION:

This course is a continuation of spoken and written French, and includes listening, comprehension, pronunciation, grammar, composition, and literature.

CREDIT/CONTACT HOURS:

FR2120 is a three credit course and will consist of three hours of instructional time each week plus a weekly two hours lab.

DELIVERY MODE(S):

The course is based on Chapters 6-10 of *Imaginez*. The textbook presents practical vocabulary related to the lesson theme, authentic short films by award-winning francophone filmmakers, cultural readings and video clips of the francophone world, structures and *Fiches de grammaire*, and authentic literary selections by writers from diverse francophone countries. Most of our in-class time will focus on this material. Beside the textbook, the *Imaginez* Supersite provides you with many additional activities and a complete Lab Program. In addition, the 'Supersite Plus' offers you the WebSAM: the

online Student Activities Manual is to be completed for the most part on your own and will give you supplemental practice using language elements introduced from the textbook in class.

OBJECTIVES:

The aim of the course is to enable students to communicate in oral and written French in most informal and some formal situations on content and personal interest topics with suitable accuracy and confidence. Students will review and expand their grammatical and lexical knowledge in a Francophone cultural context.

TRANSFERABILITY: UA, UC*, UL, AU, CU*, CUC, KUC, MacEwan

Students are advised to confirm transferability and credit with the receiving institution. ** Grade of D or D+ may not be acceptable for transfer to other post-secondary institutions. Students are cautioned that it is their responsibility to contact the receiving institutions to ensure transferability.

GRADING CRITERIA:

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE			
GRADING CONVERSION CHART			
Alpha Grade	4-point Equivalent	Percentage Guidelines	Designation
A ⁺	4.0	90 – 100	EXCELLENT
A	4.0	85 – 89	
A ⁻	3.7	80 – 84	FIRST CLASS STANDING
B ⁺	3.3	77 – 79	
B	3.0	73 – 76	GOOD
B ⁻	2.7	70 – 72	
C ⁺	2.3	67 – 69	SATISFACTORY
C	2.0	63 – 66	
C ⁻	1.7	60 – 62	
D ⁺	1.3	55 – 59	MINIMAL PASS
D	1.0	50 – 54	
F	0.0	0 – 49	FAIL
WF	0.0	0	FAIL, withdrawal after the deadline

EVALUATION:

Regular self and instructor-administered evaluation is the key to progress. Testing is varied. **Missed exams and quizzes may only be made up upon presentation of a doctor's note.**

****IMPORTANT: Students who miss more than 7 classes without a valid excuse will not be permitted to set in the final exam.**

Rédactions / Compositions	20%
Cahier d'exercices	10%
Quizzes/Devoirs/Exercises	10%
Participation	5%
Oral Presentation	5%
Chapter Tests	20%
Final exam (oral & written)	<u>30%</u>
	100%

1. **Examens** – Les examens évaluent toutes les connaissances langagières (écoute, vocabulaire, grammaire, lecture, écriture) et vérifient l’usage de la langue par les étudiants, c’est-à-dire la façon dont ils appliquent leurs connaissances dans des situations quasi-réelles.
2. **Apprentissage d'une langue** – L'objectif de ce cours est de vous permettre de communiquer en français. Pour cela, il est absolument essentiel d'assister régulièrement et de participer activement aux cours, car une langue s'apprend par une pratique soutenue et régulière dans vos interactions avec votre professeur et les autres étudiants, et dans votre travail individuel. C'est pourquoi vous serez évalués fréquemment (tests, quiz). Il n'est pas possible d'apprendre une langue uniquement à partir d'un livre. Le rôle de votre manuel, *Imaginez*, est d'aider votre professeur à enseigner en lui fournissant des documents. Imaginez ne peut pas remplacer votre professeur, et ce n'est pas son but.
3. **Cahier de vocabulaire** – Pour aider leur apprentissage de la langue, il est très fortement recommandé aux étudiants de tenir un cahier de vocabulaire, dans lequel ils inscriront les mots et expressions nouveaux qu'ils rencontreront dans l'étude de la leçon, et les mots et expressions dont ils auront besoin pour réaliser les différentes activités de la leçon. Les noms doivent toujours être précédés de l'article, de façon à ce que le genre (masculin ou féminin) soit indiqué. Les verbes doivent être donnés à l'infinitif, avec indication du groupe, des formes irrégulières s'il y a lieu, et de la construction syntaxique (ex: demander quelque chose à quelqu'un). Les adjectifs doivent être au masculin singulier (le féminin et le pluriel ne sont indiqués que si leur formation est irrégulière).
4. **Travail en laboratoire** – Le travail en laboratoire est obligatoire et fait partie intégrante du cours.

STUDENT RESPONSIBILITIES:

1. **Attendance and Participation** - As new language structures are introduced in every class, attendance is essential. Your attendance, punctuality, and participation will affect your learning and contribute to your grades. In case of unavoidable absence, chapter exams may only be made up upon **presentation of a medical note or with prior arrangement through the instructor**. Students are responsible to cover all work missed.
****IMPORTANT: Students who miss more than 7 classes without a valid excuse will not be permitted to set in the final exam.**
2. **Practice** – Language acquisition depends on contact with and use of the language. Avail yourself of every possible opportunity to hear, speak, and read French (TV, radio, magazines, etc). You are encouraged to find someone with whom you may practice and study. Helpful sites are :
 - Conjugaison: <http://leconjugueur.lefigaro.fr/> ou <http://la-conjugaison.nouvelobs.com/>
 - Dictionnaires :<http://www.larousse.com/en/dictionaries/french-english>,
<http://www.wordreference.com/>

- Office québécois de la langue française. *Grand dictionnaire terminologique*
<http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/>
- Grammaire et Orthographe : *Le Bon Patron- Aide à la rédaction*: site web :
www.bonpatron.com

3. **Respect** – Out of courtesy and respect to all class members, it is necessary that students only access cell phones **outside of class time**.

STATEMENT ON PLAGIARISM AND CHEATING:

Regarding plagiarism, cheating and the resultant penalties, please refer to this the college website link: <http://www.gprc.ab.ca/downloads/documents/Student%20Misconduct%20Plagiarism%20and%20Cheating.pdf>

These are serious issues and will be dealt with severely. The instructor reserves the right to use electronic plagiarism detection services.

COURSE SCHEDULE/TENTATIVE TIMELINE:

Leçon 6 – Les générations qui bougent January 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 24	
• <i>Pour commencer</i> : En famille, Vocabulaire, Mise en pratique	
• <i>Court métrage</i> : <i>De l'autre côté</i> , préparation, Analyse	
• <i>Imaginez</i> : L'Afrique du Nord et le Liban, Découvrons le Maghreb, Qu'avez-vous appris?, <i>Le Zapping</i> , Galerie de créateurs	
• <i>Structures</i> : The subjunctive : impersonal expressions; will, opinion, and emotion , Mise en pratique, Communication, Relative pronouns , Mise en pratique, communication, Irregular –re verbs , Mise en pratique, Communication, Synthèse	
• <i>Fiches de Grammaire</i> : Disjunctive pronouns, Possessive pronouns	
• <i>Culture</i> : Préparation, <i>Jour de mariage</i> , Analyse	
• <i>Littérature</i> : Préparation, <i>Père mère</i> (Lamine Sine Diop), Analyse	
Leçon 7 – Les sciences et la technologie January 27, 29, 31, February 3, 5, 7, 10, 12	
• <i>Pour commencer</i> : Le progrès et la recherche, Vocabulaire, Mise en pratique	
• <i>Court métrage</i> : <i>Dépendance</i> , préparation, Analyse	
• <i>Imaginez</i> : La Belgique, La Suisse et le Luxembourg, Découvrons la Belgique, le Luxembourg et la Suisse, Qu'avez-vous appris?, <i>Le Zapping</i> , Galerie de créateurs	
• <i>Structures</i> : The comparative and superlative of adjectives and adverbs , Mise en pratique, Communication, The futur simple , Mise en pratique, communication, The subjunctive with expressions of doubt and conjunctions; the past subjunctive , Mise en pratique, Communication, Synthèse	

<ul style="list-style-type: none"> • Fiches de Grammaire : Past participles used as adjectives, Expressions of time
<ul style="list-style-type: none"> • Culture : Préparation, CERN : À la découverte d'un univers particulier, Analyse
<ul style="list-style-type: none"> • Littérature : Préparation, <i>Solitude numérique</i> (Didier Daeninckx), Analyse

Leçon 8 – S'évader et s'amuser
February 14, 24, 26, 23, 28, 30, March 3, 5
(Winter Break – no classes: February 18-21)

<ul style="list-style-type: none"> • Pour commencer : Les passe-temps, Vocabulaire, Mise en pratique
<ul style="list-style-type: none"> • Court métrage : <i>Le ballon prisonnier</i>, préparation, Analyse
<ul style="list-style-type: none"> • Imaginez : <i>L'océan Indien : Dépaysement garanti!</i>, Découvrons des merveilles de la nature, Qu'avez-vous appris?, <i>Le Zapping</i>, Galerie de créateurs
<ul style="list-style-type: none"> • Structures : Infinitives, Mise en pratique, Communication, Prepositions with geographical names, Mise en pratique, Communication, The conditionnel, Mise en pratique, Communication, Synthèse • Fiches de Grammaire : Prepositions with infinitives, The subjunctive after indefinite antecedents and superlative statements.
<ul style="list-style-type: none"> • Culture : Préparation, <i>La Réunion : île intense</i>, Analyse
<ul style="list-style-type: none"> • Littérature : Préparation, <i>Le football</i> (Sempé Gosciny), Analyse

Leçon 9 – Perspectives de travail
March 7, 10, 12, 14, 17, 19, 21, 24

<ul style="list-style-type: none"> • Pour commencer : Le travail et les finances, Vocabulaire, Mise en pratique
<ul style="list-style-type: none"> • Court métrage : <i>Bonbon au poivre!</i> préparation, Analyse
<ul style="list-style-type: none"> • Imaginez : L'Afrique centrale : Brazzaville et Kinshasa, Découvrons l'Afrique Centrale, Qu'avez-vous appris?, <i>Le Zapping</i>, Galerie de créateurs
<ul style="list-style-type: none"> • Structures : Demonstrative pronouns, Mise en pratique, Communication, The present participle, Mise en pratique, Communication, Irregular –oir verbs, Mise en pratique, Communication, Synthèse • Fiches de Grammaire : Savoir vs. Connaître, Faire causatif
<ul style="list-style-type: none"> • Culture : Préparation, Des Africaines entrepreneuses, Analyse
<ul style="list-style-type: none"> • Littérature : Préparation, <i>Profession libérale</i> (Marie Le Drian), Analyse

Leçon 10 – Les richesses naturelles
March 26, 28, 31, April 2, 4, 7, 9, 11
April 14 : General review

- | |
|---|
| • <i>Pour commencer</i> : Notre monde, Vocabulaire, Mise en pratique |
| • <i>Court métrage</i> : <i>L'Homme qui plantait des arbres</i> , préparation, Analyse |
| • <i>Imaginez</i> : La Polynésie française, la Nouvelle-Calédonie, l'Asie, Découvrons l'Asie francophone et les DROM, Qu'avez-vous appris?, <i>Le Zapping</i> , Galerie de créateurs |
| • <i>Structures</i> : The past conditional , Mise en pratique, Communication, The future perfect , Mise en pratique, Communication, Si clauses , Mise en pratique, Communication, Synthèse |
| • <i>Fiches de Grammaire</i> : indirect discourse , The passive voice |
| • <i>Culture</i> : Préparation, <i>Les Richesses du pacifique</i> , Analyse |
| • <i>Littérature</i> : Préparation, <i>Baobab</i> (Jean-Baptiste Tati-Loutard), Analyse |

NB : Ce programme n'est que provisoire et peut changer selon la difficulté des chapitres. Les chapitres qui contiennent des structures difficiles peuvent prendre plus de temps que prévu. This schedule is only a guideline and adjustments may be made as deemed necessary by the course instructor.

Super tips for success:

1. Focus and answer questions in class. Share your knowledge.
2. Find a study buddy to work on the workbook and prepare for Chapter exams.
3. Do the specific workbook exercise as soon as each concept is taught to reinforce learning and understanding.
4. Ask questions and see me for help sooner rather than later.
5. Do neat and legible work. Quality rather than quantity.
6. Learn and have fun!

Bon trimestre !